

CULTURA



LITERATURA

## Rubén Rocha Moya publica su libro y elogia a Sinaloa

**Culiacán//** Luego de realizar una amplia investigación en materiales que consideró interesantes en el estado, Rubén Rocha Moya publica ahora el libro 'Elogio de Sinaloa, señas y reseñas de libros y autores', obra que, explicó, tenía mucho tiempo queriendo publicar. El ejemplar, dijo, tiene muchas formas de abordarse a través de su temas y personajes. Fue presentado el sábado en Culiacán, con la presencia de Élmer Mendoza, Ronaldo González y Arturo Santamaría.

DECESO

## Fallece el hermano de Luis Pérez Meza

// Antonio Pérez Meza, precursor del bolero en Sinaloa y fundador de famosos tríos con los que se dieron a conocer las canciones de Álvaro Carrillo y de Enrique Sánchez Alonso, "El Negrumo", falleció el sábado en Querétaro de un paro respiratorio. Era hermano de Luis Pérez Meza, "El Trovador del Campo", y tío de la cantante Elisa Pérez Meza.



CINE

## 'El lado oscuro del corazón', mañana aquí

// La película 'El lado oscuro del corazón 2', de Eliseo Subiela, se proyectará mañana a las 18:00 horas en el cine club de la Casa de los Pérez Meza. Para algunos, esta segunda parte es más brillante y madura que la primera, pero para otros es repetitiva y marca el declive del cineasta. El costo del boleto es el consumo del café.



HOMENAJE

## Plácido ya está listo para recibir premio

**México//** Plácido Domingo será reconocido como "La Persona del Año 2010" por sus contribuciones filantrópicas y logros profesionales y culturales, en una ceremonia que se ofrecerá el 10 de noviembre en el Centro de Convenciones del Mandalay Bay, de Las Vegas, en el marco de la semana del Grammy Latino 2010.



# Susan Rippberger es un 'Ángel de la noche'

> La artista estadounidense ofrece su performance en el Museo Viva Sinaloa

FOTO: PATRICIA LEIJA

RAQUEL NÚÑEZ

raquel.nunez@debate.com.mx

~ La noche del pasado viernes, el Museo Viva Sinaloa se iluminó con el carisma y personalidad de Susan Rippberger, quien presentó en el lugar el performance titulado 'Ángel de la noche'. Carlos Lizárraga, director del recinto cultural, fue el encargado de dar la bienvenida a los asistentes, así como de presentar a la artista, que radica en San Francisco.

> **El arte rompe las barreras.** Inspirado en el rebozo como un elemento representativo de la cultura mexicana, así como los movimientos migratorios entre México y Estados Unidos, la artista estadounidense demostró su amor por este país, con el que mantiene un vínculo especial.

Después de convivir e interactuar con los asistentes a la breve función, salió vestida con una falda larga blanca, una blusa negra de manga larga y pies descalzos.

Tomó un rebozo tejido con extensiones eléctricas, listones blancos y rosas, y decorado con focos que se encendieron y bailaron al compás del tema 'Farolito', del reconocido Agustín Lara.

En medio de la oscuridad, los colores de la prenda, iluminada por la luz que emite, resaltan junto con la sonrisa de Rippberger, quien conmovió a la audiencia.

> **Interacción.** Al finalizar su presentación, la artista respondió a algunas preguntas de los asistentes. Dijo que el hecho de



> Susan Rippberger demuestra su amor por México.

La artista comparte la experiencia

### Participación

Luego de ofrecer el espectáculo, la artista estadounidense invitó a los asistentes a probarse el rebozo eléctrico que utilizó durante su función. Algunas personas del público se animaron y bailaron al ritmo de 'Farolito'.

realizar este performance con extensiones eléctricas responde a sus relaciones familiares.

Su abuelo fue electricista, mientras que su suegra, de origen mexicano, se dedicaba a la alta costura.

Reiteró que por esta razón el tema 'Farolito' tiene un significado especial para ella, pues

además, su suegro asistía al mismo bar que frecuentaba el compositor de la canción.

Señaló que el rebozo que utilizó esa noche es el primero que hizo, pues posee cinco rebozos eléctricos más, además de tener una basta colección de rebozos típicos mexicanos.

La visita de Rippberger al puerto se realizó gracias a la invitación que le hicieron Juan Manuel Figueroa y Arturo Santamaría para ofrecer este performance a los mazatlecos. El público se mostró satisfecho con la presentación. ✍

>>MÁS INFORMACIÓN EN:  
[www.debate.com.mx](http://www.debate.com.mx)